

# АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
«Здание пассажи Второва», расположенного по адресу: Забайкальский край,  
г. Чита, ул. Анохина, 63 (пом. 2, 4, 7 первого этажа и подвала)

**1. Дата начала проведения экспертизы:** 30 ноября 2018 г.

**2. Дата окончания проведения экспертизы:** 17 декабря 2018 г.

**3. Место проведения экспертизы:** г. Чита, г. Иркутск, г. Улан-Удэ (по месту пребывания Экспертов).

**4. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью Творческие архитектурно-проектные мастерские «Читаархпроект», 672000 г. Чита, ул. Кастринская, 1-а; ОГРН 1082468038245, ИНН 2466212220, КПП 246601001 (основание: договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2018).

## **5. Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; утв. постановлением Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» № 569), Постановление Правительства РФ от 27.04.2017 №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы с государственными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы: Прокудиным А.Н., Михайловым Б.Б., Салминой С.В.

## **6. Сведения об экспертах:**

**6.1. Прокудин Александр Николаевич** - образование высшее (Московский архитектурный институт, специальность «архитектура», диплом Б-1 № 427921 от 4.02.1977г., регистрационный № 68); кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 22 года; доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и архитектурного наследия ИрНИТУ, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №1380 от 16.08.2017 г. по следующим объектам экспертизы:

выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;*

**6.2. Михайлов Бронислав Борисович** - образование высшее (архитектурный факультет Иркутского политехнического института, специальность «архитектура», диплом ИВ №522644, 1983 г.); член Союза Архитекторов России; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 35 лет; место работы – ООО «Архитектурная мастерская «Проект Байкал» (г. Улан-Удэ), генеральный директор; государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 212 от 20.01.2016 г. по следующим объектам экспертизы:

документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; проекты зон охраны объекта культурного наследия;

**6.3. Салмина Светлана Владимировна** - образование высшее (Читинский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом А-1 № 260432 от 29.06.1974г., регистрационный № 132); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 25 лет; место работы – ГУК «Центр охраны и сохранения объектов культурного наследия, забайкальского края, старший научный сотрудник, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2192 от 29.09.2016 г. по следующим объектам экспертизы:

выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*.

**7. Информация об ответственности за достоверность сведений:** в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты Прокудин Александр Николаевич, Михайлов Бронислав Борисович, Салмина Светлана Владимировна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

**8. Отношения к заказчику:** Эксперты Прокудин А.Н., Михайлов Б.Б., Салмина С.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

**9. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - «Научно-проектная документация на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу: г. Чита, ул. Анохина, 63», в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): (исполнитель: ООО ТАПМ «Чиаархпроект», шифр УР 18-46, г. Чита, 2018 г.)

**10. Цели экспертизы:** определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (НПД) «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу: г. Чита, ул. Анохина, 63, (далее ОКН) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. (далее ОКН).

**11. Перечень документов, представленных заявителем:** Комплект Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу: г. Чита, ул. Анохина, 63 (разработчик: ООО ТАПМ «Чиаархпроект», г. Чита, 2018 г.) – представлена в следующем составе:

11.1	Раздел «Предварительные работы». Исходно-разрешительная документация. Том I. (шифр УР-18-46-ИРД).
11.2	Раздел «Комплексные научные исследования». Отчет о результатах научно-исследовательских работ. Том II. (шифр УР-18-46-ОИ)
11.3	Раздел «Комплексные научные исследования». Обмерно-обследовательские чертежи. Альбом 1. (шифр УР-18-46-ОО)
11.4	Раздел «Эскизный проект». Пояснительная записка. Том III. (шифр УР-18-46-ПЗ.ЭП).
11.5	Раздел «Эскизный проект». Архитектурные решения. Альбом II. (шифр УР-18-46-АР.ЭП)
11.6	Раздел «Эскизный проект». Технология ремонтных и реставрационных работ. Том IV. (шифр УР-18-46-ТРР).
11.7	Раздел «Проект». Пояснительная записка. Том 1. (шифр УР-18-46- ПЗ).
11.8	Раздел «Проект». Архитектурные решения. Альбом 1 (шифр УР-18-46-АР)
11.9	Раздел «Проект» Конструктивные и объемно-планировочные решения Альбом 2 (шифр УР-18-46-КР)
11.10	Раздел «Проек». Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технологического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.  Альбом 3. Система электроснабжения (шифр УР-18-46-ЭМ) Альбом 2. Системы водоснабжения и канализации (шифр УР-18-46-ВК) Альбом 5. Система отопления (шифр УР-18-46-О) Альбом 6. Система вентиляции (шифр УР-18-46-В)

**12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** не имеются.

**13. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):**

- 13.1. рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- 13.2. проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно Объекта экспертизы;
- 13.3. исследовано место расположения ОКН, окружающего природного ландшафта;
- 13.4. проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

13.5. осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

13.6. принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

Фотографические изображения ОКН и его окружения на момент заключения договора на проведение экспертизы (декабрь 2018 г.).

**15. Перечень технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

15.1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013 г.).

15.2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

15.3. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

15.4. Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

15.5. Аннотированный каталог объектов, представляющих историко-культурную ценность центральной части г. Читы.

15.6. Энциклопедия Забайкалья: Читинская область, т. II, Новосибирск, «Наука», 2004 г.

15.7. Лобанов В. «Старая Чита». Чита, 2001 г.

**16. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**16.1. По объекту и ранее выполненной документации:**

**16.1.1. сведения о наименовании объекта:**

- «Здание пассажа Второва» - согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176;

- «Пассаж Второва» - согласно Решению малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов от 04.03.1993 г. № 47 (Приложение № 1 п.106);

**16.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события:**

- нач. XX в. - согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176;

- 1911-1912 гг. - согласно Решению малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов от 04.03.1993 г. № 47 (Приложение № 1 п.106);

- строительство здания началось весной 1910 г., подрядчиком был купец и промышленник Д.Ф.Игнатъев. К концу 1910 г. строительство, в основном, было завершено. В мар-

те 1911 г. Пассаж Второва начал пробную торговлю, а в октябре 1911 г. началась регулярная торговля.<sup>1</sup>

### **16.1.3. сведения о местонахождении объекта:**

- Забайкальский край, г. Чита, ул. Анохина, 63<sup>2</sup>.

- Здание расположено на территории квартала, ограниченного улицами Амурская – Полины Осипенко – Анохина – 9 Января, полностью сохранившим периметральную застройку объектами культурного наследия конца XIX начала XX веков.

ОКН «Здание пассажа Второва», расположенное по ул. Полины Осипенко от ул. Амурская до ул. Анохина, занимает доминирующее положение в окружающей застройке и за все время существования выполняло разнообразные и важные для города функции.

### **16.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

Объект культурного наследия федерального значения. Принят на государственную охрану в соответствии с Указом Президента РФ № 176 от 20 февраля 1995 года «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ)

### **16.1.5. сведения об объекте:**

- памятник (здание) по типологической принадлежности - памятник архитектуры.

Проект здания Пассажа привезен из Москвы и был выполнен архитектором И.С. Кузнецовым. Иван Сергеевич Кузнецов (27 мая 1867, село Порецкое, Владимирская губерния, Борисовской волости — 3 июня 1942, Москва) — русский и советский архитектор, известный своими дореволюционными работами в Москве, Подмоскovie, Вичуге.

Строительство началось весной 1910 г., подрядчик - купец и промышленник Игнатъев Дмитрий Феофистович (26.10.1863, Чита — 19.5.1911, Чита), купец 2-й гильдии, общественный деятель.

В то время это было самое крупное каменное строение в городе. Для строительства трехэтажного здания пассажа, занявшего весь квартал, пришлось снести два каменных дома, что по тем временам было редкостью. Здание построили в рекордные сроки, всего за 9 месяцев. В 1911 г. пассаж начал пробную торговлю на первом этаже.

Здание, выполненное в стиле модерн, получилось респектабельным, высоким, гармоничным, с закругленными углами и отделанным белой глазурованной плиткой по всем трём этажам<sup>3</sup>. На башенках по углам здания был выполнен рельефный вензель купца Второва.

Трактовка фасадов строится на сочетании пилястр, расчленяющих гладкие стены, и больших проемов окон. Протяженный фасад, обращенный на ул. Полины Осипенко, расчленен пилястрами и имеет строго симметричную композицию. Скругленные углы дома зафиксированы куполами на высоких барабанах. В уровне 1-го этажа расположены входы. По осям фасадов здание венчается сложными парапетами с полуциркульными чердачными окнами.

<sup>1</sup> В.Лобанов «Старая Чита» Чита – 2001, с. 83.

<sup>2</sup> Согласно историческим сведениям - улица Анохина, до 1924 г. именовалась Коротковской (бывшей до 1902 г. ул. Шилкинской).

<sup>3</sup> «Ходили слухи, что глазурованную плитку для строительства везли не то из Франции, не то из Италии. На самом деле эту плитку производили здесь же, на Лагерной улице (совр. ул. им. Шилова) на заводе Г.А. Юдовича».

Интерьеры Второвских пассажей не уступали по роскоши Елисейским магазинам в Москве. Через каждый метр стоял вышколенный приказчик, в каждой лавке – мягкие пуфы, чтобы дамы могли присесть. В магазинах продавали не только различные материалы, но и одежду, аксессуары, в том числе последние новинки парижской моды, меха, обувь, бельё, одеяла, парфюмерию, текстиль, чай и другие товары. Недаром А.Ф. Второва называют «отцом русских супермаркетов».

Здание пассажа во все времена выполняло разнообразные функции, совмещая торговлю (первый этаж) с административными и общественными помещениями (второй и третий этажи).

В 1914—1917 гг. в нем размещалось Управление Амурской железной дорогой, в 1917 г. — филиал Московского народного банка, коммерческое училище и политехнические курсы.

В 1919 г. здание занимал сначала штаб 3-й японской дивизии, а затем штаб 5-й японской дивизии с армейской глазной клиникой, отделением «Чосен-банка» и магазином «Эбихара».

На Второвском пассаже установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что в этом здании находилось правительство ДВР в 1920-1922 гг., а 14 ноября 1922 г. здесь же Народным собранием ДВР было принято решение о ликвидации Дальневосточной республики и передаче власти советам.

После ликвидации ДВР здание перешло Дальревкому, с 1925 г. — Управлению Забайкальской железной дороги. В 1927 г. торговый зал был отдан под клуб, вначале им. Луначарского, затем им. Калинина, с 1936 г. - под клуб Управления Забайкальской железной дороги, который работал до конца 1960-х гг., затем здесь открылся кинотеатр «Бригантина». С 1957 по 1963 г. помещения занимал Совет Народного хозяйства Читинской области (Совнархоз), затем - Управление торговли.

В 1990-х гг. здание занимал Забайкалзолотобанк, с конца 1990-х гг. – Министерство по налогам и сборам РФ по Читинской обл. и Агинскому Бурятскому автономному округу. С 2000 г. в здании находятся Управление Федеральной регистрационной службы по Забайкальскому краю, Управление Федеральной налоговой службы.

Архитектурно-художественные решения Второвских магазинов-пассажей отражали стилистические направления в архитектуре рубежа XIX – начала XX вв. Сохранившиеся на сегодняшний день здания бывших Второвских пассажей, в большинстве своём, остаются доминантами, либо яркими архитектурными акцентами в городской застройке. Они придают своеобразие многим сибирским городам, являются объектами культурного наследия.

#### **16.1.6. сведения о территории объекта культурного наследия:**

Границы территории памятника установлены согласно Приказу Министерства культуры Забайкальского края «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, как объектов градостроительной деятельности особого регулирования» от 29 ноября 2013 года № 20-НПА (приложение № 2).

#### **16.1.7. предмет охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия определен в документации - Опись градостроительных, конструктивных и архитектурно-художественных элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения. (Приложение 2 к охранному обязательству № 106-12 от 17.12.2012г.).

#### **16.1.8. сведения о ранее выполненной научно-исследовательской и проектной документации по объекту культурного наследия:**

В 1994 г. на часть помещений первого этажа и подвала ОООТАПМ «Читаархпроект», по заказу АКБ «Забайкалзолотобанк», была разработана проектно-сметная документация на реставрацию и приспособление здания.

В 1994-1995гг. ОСФ НТО «Строителей» было проведено инженерное обследование несущих конструкций здания. В 1993-1998 гг. проведены работы по ремонту помещений и кровли.

В 2001-2002 гг. по заказу Управления Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Читинской области, Областного БТИ ЗАОр НП «Читагражданпроект» выполнил инженерное обследование и первый проект реставрации здания.

В 2001г. выполнены работы по фасадам, включающие оштукатуривание стен дворовых фасадов. Утраты лепнины на главных фасадах не восстановлены.

В 2008-2011 гг. проведено натурное обследование объекта с фотофиксацией.

В 2013 г. ООО «Лотос» разработал научно-проектную документацию на капитальный ремонт ОКН «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу: г. Чита, ул. Анохина, 63. Проектом предусматривался капитальный ремонт крыши, фасадов на уровне 2-3 этажей, аттиков, куполов, барабана куполов, с восстановлением утраченной лепнины и купольных завершений.

В 2016 г., на основании документации, выполненной ООО «Лотос», проведены ремонтно-реставрационные работы.

## **16.2. факты, выявленные при изучении представленной научно-проектной документации:**

**16.2.1.** НПД разработана по заказу Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Забайкальскому краю, в соответствии с «Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, № 09-17 от 14.03.2017 г.», выданным Министерством культуры Забайкальского края и согласованного с Заказчиком, и «Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, № 08-18, от 10.10.2018 г.», выданным Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края.

Обоснование принятых проектных решений по ремонту и реставрации ОКН базируется на комплексных научных исследованиях, анализе технического состояния конструкций и архитектурного облика.

**16.2.2.** В рамках разработки проекта проведены комплексные научные исследования:

1. Историко-архивные и библиографические.
2. Натурный осмотр фасадов, стен, фундаментов, включающий места разрушения штукатурного слоя и повреждения кладки, прямков, чугунного ограждения прямков.
3. Исследования по зондажам с выявлением мест дефектов и их причин, установлением первоначальных материалов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, исторической отметки цоколя объекта.
4. Исследование инженерных систем отопления и водоснабжения.
5. Исследование оконных и дверных заполнений.
6. Исследование помещений, используемых под архив, по оснащению.

На момент проведения исследований установлено, что по фасадам и помещениям здания были проведены следующие работы:

- выполнена частичная замена первоначальных заполнений оконных проемов на стеклопакеты в уровне подвала и первого этажа, с сохранением характера расстекловки;
- с оконных проемов сняты первоначальные металлические жалюзийные шторы и установлены новые;
- заменены дверные заполнения всех входов и помещений;
- со стороны дворового фасада к историческому объему, для функционирования здания, выполнены одноэтажные пристрой хозяйственного назначения из силикатного кирпича;

- выполнены работы по сохранению фасадов в уровне второго и третьего этажей, крыши с сохранением предметов охраны;
- на дворовых фасадах имеются навесы проводов, установлены кондиционеры;
- выполнено повышение отметок земли на дворовой территории, вызванное необходимостью отвода дождевых вод в сторону ул. Амурская и общим повышением отметок рельефа;
- выполнена частичная перепланировка помещений первого этажа в виде устройства перегородок, в помещении 2 в осях 10-12 выполнена металлическая конструкция антресоли для устройства дополнительных рабочих мест, не затрагивающая конструктивную систему здания;
- в здании имеются системы электроснабжения, отопления, водоснабжения, канализации, видеонаблюдения;
- первоначальные водосточные трубы из черного металла, с покрытием суриком, заменены на оцинкованную сталь.

По результатам инженерного обследования ОКН (НПД том II) выявлено:

- фасады здания не претерпели существенных необратимых изменений, и большей частью соответствуют первоначальному облику;
- первоначальные декоративные элементы и материалы отделки главных фасадов и помещений, являющиеся предметом охраны, сохранены;
- конструктивная целостность здания в уровне первого этажа и подвала не нарушена, видимых дефектов конструкций нет, необходимость замены конструкций на данном этапе не предусмотрена;
- выявленные дефекты по группам относятся к дефектам отделки и дефектам ограждающих конструкций поздних (не исторических) пристроен к зданию.

По натурным исследованиям в проекте выполнены графические и фиксационные материалы:

- архитектурные обмеры фасадов, помещений, фрагментов, деталей с нанесением дефектов;
- обмеры заполнений оконных и дверных проемов;
- ведомость прямиков с фиксацией повреждений;
- материалы фотофиксации до начала производства работ.

**16.2.3.** Проектные решения по ремонтно-реставрационным работам предусматривают выполнение мероприятий без изменения особенностей ОКН, составляющих его предмет охраны. Неизменным остается функциональное назначение ОКН, что соответствует заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (№ 09-17 от 14.03.2017 г.).

Предлагаемые проектом принципиальные архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические решения, разработанные на основании проведенных комплексных исследований, включают проведение работ по ремонту, консервации, реставрации и восстановлению утрат, влияющих, прежде всего, на восприятие объекта культурного наследия.

Архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические решения проекта предусматривают:

- сохранение первоначального исторического облика объекта, его предметов охраны;
- сохранение конструктивных элементов здания, являющихся предметом охраны;
- ремонт систем инженерного обеспечения здания, устройство вентиляции для обеспечения нормального температурно-влажностного режима помещений подвала;
- применение технологических приемов и материалов, не нарушающих целостность и схожих с историческими.

Принятые решения не противоречат современному использованию объекта культурного наследия.



В проекте даны предложения по организации и последовательности проведения основных работ по сохранению объекта культурного наследия:

- подготовительные и демонтажные работы по фасадам и помещениям - перед выполнением каждого вида работ необходимо провести соответствующие демонтажные и подготовительные работы, с проведением дополнительных научно-исследовательских мероприятий ;
- ремонт кирпичной кладки стен - очистка фрагментов стен от штукатурки, вычинка кладки, очистка от загрязнений, расшивка (разделка) швов кирпичной кладки, реставрация участков с поврежденным кирпичом, заделка и ремонт трещин, удаление капиллярной влаги, обработка пропитками проникающей грунтовкой;
- восполнения плиткой участков стен с утраченной облицовкой из светлых глазурованных изразцов, предусматривают выполнение мероприятий, в зависимости от степени повреждения и предполагают: места мелких сколов очищаются, обезжириваются ацетоном, и заполняются составами с использованием эпоксидного клея; поврежденные участки на гранях лопаток вырезаются болгаркой и удаляются; места с удаленными и утраченными изразцами очищаются и подготавливаются под укладку плитки, подходящей по размеру и цвету, с заполнением заново швов, далее проводится очистка всех поверхностей;
- работы по сохранению (ремонту, реставрации) первоначальных оконных и дверных заполнений – предусматривают мероприятия по очистке, шпатлевке, шлифовке и окраске рам и полотен, снятых с петель, с последующей установкой их в исторический проем;
- работы по установке новых оконных и дверных заполнений - изготовление новых оконных рам и дверных полотен выполняются согласно чертежам проекта, которые устанавливаются в подготовленные проемы с оконпаткой и обмазкой по периметру;
- ремонт и замена штукатурки на участках фасадов и в помещениях – подробное описание порядка выполнения данных работ приведено в разделе Эскизного проекта «Технология ремонтных и реставрационных работ».

Кроме того, для сохранения ОКН, запланированы работы:

- удаление плесени и грибка с внутренних поверхностей стен в помещениях подвала, с наружных поверхностей обделок прямиков;
- ремонт водосточных труб в уровне цоколя и первого этажа;
- ремонт металлического ограждения прямиков;
- организация отвода воды с дворовой территории;
- ремонт и замена кровельного покрытия дворовых пристроев, прямиков со стороны дворовых фасадов.

По результатам инженерно-технического обследования, состояние ограждающих и несущих конструкций одноэтажных дворовых пристроев, не относящихся к историческому объему, оценивается как неудовлетворительное. В целях сохранения ОКН и нормального функционирования здания в современных условиях проектом предусмотрены ремонт кирпичной кладки стен, перекрытия, кровельного покрытия одноэтажных пристроев.

В разделе «Технология ремонтных работ» предложены технологические рекомендации и последовательность проведения следующих видов работ:

- сохранение кирпичной кладки стен, с реставрацией дефектов кирпичной кладки методом докомпоновки модифицированными минеральными растворами;
- реставрация участков стен с покрытием из глазурованных изразцов;
- реставрация заполнений оконных проемов;
- устройство новых оконных заполнений;
- реставрация штукатурной отделки, в составе которой предусмотрены мероприятия по удалению плесени, и окраска, с рекомендациями по подбору типа краски.

На этапе проведения ремонтно-реставрационных работ обязательным условием является заключение договора авторского надзора с проектной организацией - автором проекта.

## **17. Обоснование выводов экспертизы:**

**17.1.** Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу НПД и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.15 настоящего акта.

**17.2.** Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 45. Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия ...):

**17.2.1.** Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Задачей на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45;

**17.2.2.** Проектная документация включает акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45;

**17.2.3.** Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45.

**17.3.** Проектная документация удовлетворяет требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) – в части требований к структуре и составу проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6.

**17.4.** Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

**17.5.** Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

**17.6.** Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями гл. VII (ст. 40, 41, 42, 43, 44) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

**17.7.** Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия ...»).

**17.8.** Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

#### **18. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация (НПД) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Здание пассажи Второв», расположенного по адресу г. Чита, ул. Анохина, 63, соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

С.В. Салмина

Секретарь экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

Б.Б. Михайлов

Перечень приложений к акту государственной историко-культурной экспертизы

1. Протокол № 1 организационного совещания экспертной комиссии от 30.11.2018.
2. Протокол № 2 совещания экспертной комиссии от 16.12.2018.
3. Фотофиксация ОКН на момент проведения историко-культурной экспертизы.

Приложение 1  
к Акту государственной историко-культурной  
экспертизы научно-проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия «Здание пассажи Второва»,  
расположенного по адресу г. Чита, ул. Анохина, 63

ПРОТОКОЛ № 1  
Организационного совещания экспертной комиссии  
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Иркутск, г. Улан-Удэ

30.11.2018 г.

Присутствовали:

Михайлов Бронислав Борисович - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 212 от 20.01.2016 г.;

Прокудин Александр Николаевич - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №1380 от 16.08.2017 г.;

Салмина Светлана Владимировна – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2016 № 2192.

Повестка заседания экспертной комиссии:

1. Утверждение состава экспертной комиссии
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка и основных направлений работы, составление плана работ по проведению историко-культурной экспертизы.

1. Обменявшись мнениями о проведении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу г. Чита, ул. Анохина, 63, зафиксировали, что присутствующие эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г., (не имеют родственных связей с заказчиком, не имеют имущественных или долговых обязательств перед заказчиком и т.д.).

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в составе: Б.Б. Михайлов, А.Н. Прокудин, С.В. Салмина  
Решение единогласное.

2. Обсудив кандидатуры членов экспертной комиссии, предложено избрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - А.Н. Прокудина

Решили:

Выбрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - А.Н. Прокудина. Решение единогласное.

3. Определить следующий порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- экспертам ознакомиться в индивидуальном порядке с документацией, представленной на экспертизу и документами, необходимыми для проведения экспертизы по Положению об экспертизе.
- проанализировать документацию на предмет ее полноты, состава и соответствия действующим нормам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проанализировать проектные предложения с точки зрения сохранения облика объекта культурного наследия и сохранности «предмета охраны» объекта;
- выполнить фотофиксацию объекта на момент проведения историко-культурной экспертизы, проанализировать сведения об изменении его состояния;
- при необходимости обсудить с авторами проекта вопросы обоснования проектных решений.
- назначить следующее рабочее совещание экспертной комиссии на 05.12.2018 г.

Решили:

Утвердить порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы. Решение единогласное.

Председатель экспертной комиссии

С.В. Салмина

Секретарь экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

Б.Б. Михайлов

Приложение 2  
к Акту государственной историко-культурной  
экспертизы научно-проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия «Здание пассажи Второва»,  
расположенного по адресу г. Чита, ул. Анохина, 63

ПРОТОКОЛ № 2  
Организационного совещания экспертной комиссии  
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Иркутск, г. Улан-Удэ

16.12.2018 г.

1. Салмина С.В. – председатель экспертной комиссии.
2. Прокудин А.Н. – секретарь экспертной комиссии.
3. Михайлов Б.Б. – член экспертной комиссии

Повестка рабочего совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотрения проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

на основании рассмотрения представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание пассажи Второва», расположенного по адресу г. Чита, ул. Анохина, 63, и по результатам проведенных исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Выдать положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов, направить заказчику экспертизы в формате PDF.

Голосовали: «за» - 3; «против и воздержавшиеся» - нет.

Председатель экспертной комиссии

С.В. Салмина

Секретарь экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

Б.Б. Михайлов